19 (358) 8—15 мая 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



Летом 1945 года возобновилось прерванное войной издание журнала «Шахматы в СССР». Во втором номере была помещена статья одного из руководителей советского шахматного движения мастера Николая Михайловича Зубарева о шахматных событиях тех лет.

Николай ЗУБАРЕВ

В ГОДЫ ВОЙНЫ

Простой перечень шахматных турниров, проходивших за время войны, показывает, насколько глубоко шахматы вошли в быт советского человека.

Ноябрь 1941 г. Немецкие полчища рвутся к Москве, пытаясь окружить ее, стереть с лица земли ее защитников. Налеты фашистской авиации особенно интенсивны в эти дни. То и дело звучат сигналы воздушной тревоги. В Московском шахматном клубе, в подвале которого находится бомбоубежище, происходит шахматный чемпионат города. Энергичный руководитель клуба мастер Алаторцев сплотил вокруг себя группу высококвалифицированных шахматистов — очередной чемпионат должен быть разыгран, несмотря ни на что. Турнир проходит четко и организованно; восемь его участников — пять мастеров и три перворазрядника — в назначенное время занимают места за шахматными столиками: сегодня они участники турнира, завтра, быть может, им придется с винтовкой в руках стать на защиту родного города.

Победителем этого турнира оказался лейтенант И. Мазель, изобретательный в атаке, необычайно цепкий в защите мастер. Позади его остались мастера В. Панов, В. Алаторцев и другие.

В феврале — марте 1942 г. в Москве был организован второй крупный двухкруговой турнир военного времени. Помимо москвичей мастеров В. Алаторцева, Ф. Дуз-Хотимирского, Н. Зубарева, В. Панова и М. Юдовича в нем играли приехавшие из Ростова-на-Дону гроссмейстер И. Бондаревский и из Казани — литовский мастер В. Микенас. Турнир этот проходил уже в более спокойной обстановке и по своей организации напоминал турниры мирного времени. Победителем его оказался гроссмейстер И. Бондаревский.

В апреле 1942 г. интересный турнир состоялся в Свердловске. Здесь находился чемпион Украины И. Болеславский, ленинградские мастера В. Рагозин и А. Сокольский, а также другие сильные шахматисты. В турнире приняли участие шесть мастеров и перворазрядников. Борьба в турнире свелась к поединку общего фаворита Болеславского с Рагозиным, который, кстати сказать, лишь за две недели до этого приехал на Урал из осажденного Ленинграда.

В. Рагозин и вышел победителем турнира, не проиграв ни одной партии и сделав всего лишь две ничьи. И. Болеславский сыграл ниже своих возможностей, проиграл три партии и оказался в середине турнирной таблицы. Хорошего результата добился мастер А. Сокольский, занявший третье место.

По примеру Свердловска еще более крупный турнир был организован летом 1942 г. в Куйбышеве. В нем приняли участие два гроссмейстера СССР — А. Лилиенталь и В. Смыслов, мастера Л. Абрамов, В. Алаторцев, И. Болеславский, В. Микенас и А. Сокольский, а также пять местных перворазрядников.

И. Болеславский взял в этом турнире достойный реванш за свердловскую неудачу. Он блестяще занял первое место. В. Смыслов остался вторым, далее следовали: В. Микенас, А. Лилиенталь и А. Сокольский, разделившие третье, четвертое и пятое места.

В ноябре 1942 г. состоялся очередной чемпионат Москвы при 16 участниках. По своему составу это было выдающееся соревнование: в нем участвовали три гроссмейстера, девять мастеров и пять перворазрядников. Турнир проходил в Октябрьском зале Дома союзов и был организован по образцу лучших турниров довоенного времени.

Звание чемпиона Москвы в этом турнире завоевал В. Смыслов с 12 очками из 15 возможных. Он проиграл всего лишь одну партию — переехавшему в Москву незадолго до начала турнира ленинградскому мастеру Г. Лисицыну. На втором месте оказался игравший вне конкурса мастер И. Болеславский; третье и четвертое места разделили А. Котов и А. Лилиенталь. За успех, достигнутый в этом турнире, звание мастера было присвоено Е. Загорянскому.

Приводим две позиции из партий, игранных в турнире.

КАН — ЩЕРБАКОВ



В ответ на 21. . . dc белые сыграли 22. Ке4!!, после чего получилась острая позиция, изображенная на диаграмме. Черным не избежать материальных потерь. В партии последовало: **22. . . Се7 23. С : f6 Лf5 24. Фе3 cd** (если 24. . . С : е4, то 25. Л : f5 С : f5 26. С : f5 С : f6 27. С : с8, и черные без качества) **25. Л : f5 Ле8 26. Ле5 Сf8 27. Кс5! Л : е5 28. С : е5 С : с5 29. Ф : с5 С : g2+ 30. Крh2**, и белые выиграли. Головоломные осложнения!

ЗАГОРЯНСКИЙ — СМЫСЛОВ



Последним своим ходом 33. Кf5! белые форсируют ничью. Последовало: **33. . . gf 34. h6 f6 35. Ф : f6 Фс7 36. Л : f5 Се4!** (единственный, но достаточный ход) **37. Фg5+** с вечным шахом.

1943 год был также богат интересными шахматными событиями.

В феврале в Москве был проведен турнир 9 мастеров, посвященный 25-летию Красной Армии. Победителями этого турнира оказались мастера Е. Загорянский и В. Рагозин.

В этом же месяце происходил показательный турнир в Куйбышеве с участием гроссмейстеров Г. Левенфиша и А. Лилиенталя. Здесь на первое место вышел мастер А. Константинопольский.

Исключительно сильный по составу двухкруговой турнир при 8 участниках состоялся в апреле — мае в Свердловске. По первоначальному замыслу этот турнир должен был собрать всех гроссмейстеров СССР. Однако эту идею полностью не удалось осуществить. В турнире принял участие, впервые за военные годы, абсолютный чемпион СССР М. Ботвинник. Несмотря на двухлетний отрыв от серьезной игры, Ботвинник находился в прекрасной форме и сравнительно легко занял 1-е место. Вторым был В. Макогонов, третье и четвертое места разделили В. Смыслов и И. Кан.

В июне — июле небольшой турнир при участии пяти мастеров проведен в Баку. Первое место в нем занял С. Флор, второе — В. Макогонов.

Шестерной турнир в три круга был организован в сентябре в Куйбышеве. В нем участвовали Г. Левенфиш, И. Болеславский, А. Константинопольский и другие. 1-е место занял Болеславский.

Наконец, в декабре состоялся традиционный чемпионат Москвы. Характерно, что за военные годы роль Москвы как шахматного центра значительно возросла. Сюда переехали многие ленинградские мастера, в Москву на постоянное

местожительство переселился чемпион СССР Ботвинник. В связи с этим и чемпионаты Москвы военного времени (за исключением чемпионата 1941 г.) приобрели характер крупных мероприятий всесоюзного масштаба.

В чемпионате 1943 г. М. Ботвинник играл вне конкурса — он и оказался победителем турнира. В. Смыслов, несмотря на победу в личной встрече с Ботвинником, остался на втором месте. Ему было присвоено звание чемпиона Москвы 1943 г. Третье и четвертое места разделили мастера В. Алаторцев и Г. Лисицын. Всего в турнире участвовали 17 человек.

Звание мастера за результат, показанный в чемпионате, было присвоено Ю. Авербаху.

В 1944 году впервые за военные годы было проведено XIII первенство СССР по шахматам. Рассмотрение результатов полуфинальных турниров и финала первенства не входит в задачу настоящей статьи. Скажем лишь, что XIII первенство явилось большим праздником советского шахматного искусства, итогом всей работы, проделанной за военные годы.

Во втором полугодии 1944 г. должны быть отмечены два интересных турнира, происходившие в Киеве и Иванове. В столице Украины было проведено первенство добровольного спортивного общества «Большевик» — первое всесоюзное шахматное мероприятие за время войны по линии профсоюзов, турнир в Иванове ознаменовал 25-летие существования местной шахматной организации.

Киевский турнир оказался очень сильным по своему составу. После напряженной борьбы первые два места разделили гроссмейстер С. Флор и мастер А. Сокольский, на третьем месте — мастер И. Болеславский.

Турнир в Иванове закончился победой гроссмейстера А. Котова и мастера В. Рагозина, разделивших первое и второе места.

Исключительно крупным по своему масштабу оказался чемпионат Москвы 1944 года. Он был разыгран в три этапа — с четверть- и полуфиналами. Всего в этих турнирах приняли участие свыше 100 сильнейших шахматистов столицы.

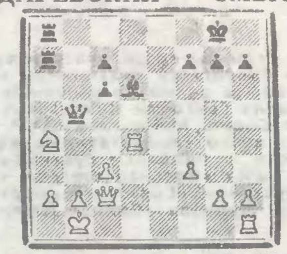
В финальном турнире играли четыре гроссмейстера, семь мастеров и шесть кандидатов в мастера. В. Смыслов третий раз подряд завоевал первенство и сохранил звание чемпиона Москвы на 1944 г. На втором месте оказался мастер В. Рагозин, опередивший гроссмейстеров А. Лилиенталя (3-е место), С. Флора (4-е место) и И. Бондаревского, разделившего с мастером А. Константинопольским 5-е и 6-е места. Норму мастера в турнире набрали М. Камышов и А. Поляк.

Вот окончание из этого турнира:

(См. диаграмму)

Последний ход черных 22. . . Леа8!, после чего белые не могут спасти фигуру. В своих расчетах они рассматривали здесь, по-видимому, лишь 22. . . Ле2, после чего намеревались защищаться ходом 23. Фb3. После удара, последовавшего в партии, Бондаревский сдался.

БОНДАРЕВСКИЙ — СМЫСЛОВ



В первой половине 1945 года вновь проводится очередное XIV первенство СССР по шахматам. Когда пишется эта статья, финальный турнир первенства в полном разгаре.

* * *

Мы коснулись лишь наиболее крупных шахматных соревнований, происходивших в нашей стране за годы войны. Понадобилось бы написать очень много, чтобы охватить происходившие за это время соревнования менее крупные по своему спортивному значению. Сюда должны быть отнесены, например, чемпионаты республик, отдельных городов и т. д. Только за один 1944 год такие чемпионаты прошли на Украине, в Грузии, Узбекистане, Азербайджане, Татарской АССР, городах Ленинграде, Свердловске, Горьком, Красноярске, Кишиневе, Иркутске, Владивостоке, Туле и целом ряде других.

Богатые творческие и теоретические достижения военного времени ждут своего исследователя. Надо, чтобы этот ценный материал был изучен и разработан в интересах дальнейшего расцвета шахматного искусства нашей Родины.

И. АРАМАНОВИЧ — В. СМЫСЛОВ

Чемпионат Москвы, 1942 г.
Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кc6 3. Кf3 d6 4. d4 Сg4 5. d5 Кb8 6. g3. Партия перешла в русло староиндийской защиты. Вместо фианкеттирования слона заслуживало внимания простое 6. e4 и 7. Сe2.

6. . . Кf6 7. Сg2 Сe7 8. 0—0. К острой игре могло привести продолжение: 8. h3 Сd7 9. 0—0 Фc8 10. Кph2 h5. Белые избегают ослабляющего рокировку хода 8. h3, но в дальнейшем теряют темп, чтобы предупредить размен белопольных слонов.

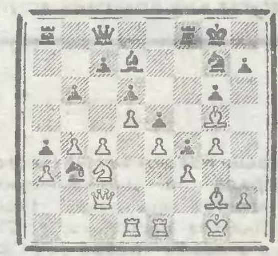
8. . . Фc8 9. Лe1 0—0 10. e4 a5 11. Фc2 Кa6 12. a3 Кe8. Лишь к упрощениям и ослаблению позиции черных на ферзевом фланге приводил маневр: 12. . . Кc5 13. b3 a4 14. b4 Кb3 15. Лb1 С : f3 16. С : f3 Кd4 17. Фd3 К : f3+ 18. Ф : f3.

13. Сe3 b6 14. b3. Недостаточно энергично сыграно. Белые переходят на путь лавирований вместо логичного плана атаки на ферзевом фланге. Правильно было 14. Кd2 g6 15. f3; укрепив королевский фланг, следовало подготовить наступление на другом фланге.

14. . . g6 15. Фb2? Кc5 16. Фc2 f5 17. Сh6 Кg7 18. Кg5 f4 19. f3 Сd7 20. g4. Ошибка, в результате которой преимущество черных становится решающим. Интересные осложнения, возникающие после 20. gf Л : f4 21. Кe6 Лh4 22. С : g7 С : e6 23. С : e5 de 24. de К : e6, тоже заканчивались не в пользу белых. Лучше было испробовать продолжение 20. b4 Кa6 21. Лab1, оживляя борьбу на ферзевом фланге.

20. . . С : g5 21. С : g5 a4! Захватывая инициативу на обоих флангах. Преждевременным являлось 21. . . С : g4 ввиду ответа 22. b4. Теперь конь черных проникает еще глубже в расположение белых фигур, если только белые ходом 22. ba не приведут в полное расстройство свой ферзевый фланг.

22. b4 Кb3 23. Лad1.



23. . . С : g4. Жертва, вскрывающая подступы к королю.

24. fg Ф : g4. Конечно, не 24. . . f3 25. Сe3 Ф : g4 26. Кph1 fg+ 27. Ф : g2, сохраняя прочную позицию.

25. Сe7 Лf7 26. С : d6. Слона не спасти. На 26. h3 Фg3 27. Кe2 следует 27. . . Фe3+.

26. . . cd 27. h3 Фg3 28. Кe2 Фe3+ 29. Кph2 f3 30. Кg3 Фg5 31. Сh1 f2! Быстро приводящее к цели продвижение. Фигуры белых разъединяются, и черные атакуют всеми силами.

32. Лf1 Лaf8 33. Сg2 Кd4 34. Фd2 Фh4 35. Кh1 Кf3+ 36. С : f3 Л : f3. Белые сдались.

Примечания В. СМЫСЛОВА.
(Бюллетень шахматного чемпионата Москвы, 7 ноября 1942 г.).

ПОЧЕРК ВОИНА

Если бы среди участников традиционных шахматных конкурсов, которые проводятся редакциями многих газет и журналов, провести соревнование, то одним из основных претендентов на первое место мог бы стать москвич Григорий Николаевич Гапоненко, инженер Государственного Комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям. Дома у него много «вещественных доказательств» успешных выступлений в конкурсах — памятные сувениры, дипломы и грамоты, полученные от редакций газет «Красная звезда», «Комсомольская правда», «Социалистическая индустрия», «Советский спорт», «Ленинское знамя», «Московский комсомолец», журнала «Смена», еженедельника «64» и других изданий.



РЕШЕНИЯ, которые посылает Гапоненко в редакции газет и журналов, можно легко отличить от тысяч других. Его ответы, по-военному четкие, отличаются особой лаконичностью. Григорий Николаевич, разгадывая авторский замысел, как бы представляет его в виде выполнения боевой задачи. На четко разрисованных диаграммах разноцветные стрелки показывают направление главного удара, обходные маневры, способы маскировки намеченных действий, или, говоря шахматным языком, «ложные следы»... Приводимые им ходы, словно пояснительные надписи на штабной карте, полностью расшифровывают шахматную операцию. Даже не зная этого человека, улавливаешь почерк воина, чувствуешь, что это фронтовик.

Полковник запаса Гапоненко начал сражаться с врагами в первый же день войны. 22 июня 1941 года он, штурман Военно-Воздушных Сил Черноморского флота, вылетел на боевое задание.

Когда началось сражение в районе Одессы, капитан Гапоненко неоднократно совершал боевые вылеты, наносил бомбовые удары с воздуха по кораблям противника в море, по вражеской технике и живой силе на сухопутном участке фронта. В первых числах августа ему пришлось вступить в неравный бой с немецкими истребителями. В этом воздушном сражении погиб стрелок-радист и его место за пулеметом занял Гапоненко.

Кажется, чудом был выигран этот бой... Григорий Николаевич сбил вражеский истребитель, а наш бомбардировщик, буквально изрешеченный пулями, вернулся на свою базу. За свой подвиг Гапоненко был удостоен ордена Красной Звезды, первой из многих боевых наград, полученных им на фронтах Великой Отечественной войны.

Об этой боевой операции сообщила тогда флотская газета «Красный черноморец». Прочитал заметку его брат Иван, защищавший Севастополь в бригаде морской пехоты. Ивану очень хотелось поздравить Григория с правительственной наградой, написать о своих боевых успехах. Зная, что брат — большой любитель решать шахматные композиции, собирался послать ему шахматный этюд, который увидел в одной из фронтовых стенгазет, выставленных в Севастопольском Доме офицеров флота. Иван написал письмо в штаб флота с просьбой сообщить адрес брата, но не дождался ответа — был ранен...

А Григорий остался в боевом строю. Он совершил немало боевых вылетов на Севастопольском участке фронта. Во время отдыха летного состава, как правило, устраивались небольшие спортивные состязания—играли в футбол, волейбол. А вечерами, или когда стояла нелетная погода, морские летчики сражались в шахматы. В авиационном полку, где служил Гапоненко, было много шахматных энтузиастов. Это Герои Советского Союза Владимир Рукавицын и Геннадий Писарев, награжденные боевыми орденами летчики Евгений Куликов, Иван Морковкин, Игорь Горечкин, искусные штурманы Николай Нестеров и Анатолий Поярков и многие другие. Бессменным заводилой всех этих шахматных баталий был Григорий Гапоненко.

— Вокруг склонившихся над шахматной доской собиралось много болельщиков, — вспоминает Григорий Николаевич. — Игра всегда проходила оживленно. Шахматы помогали моим фронтовым товарищам создавать хорошее настроение пред боем.

Куда бы ни забрасывала Григория Гапоненко фронтовая судьба, всюду он устраивал среди летчиков дружеские шахматные встречи. Однажды его товарищи в минуты отдыха рас-

Они сражались за Родину

...У Наташи Ковшовой не было разряда по шахматам, но играть она очень любила. Любила настолько, что, когда в сорок первом пошла добровольцем на фронт, захватила с собой доску с фигурами и не расставалась с ними. Наташа была снайпером Московской Коммунистической дивизии и героически погибла в августе 1942 года. Шахматы Героя Советского Союза Натальи Ковшовой—их нашли в вещевом мешке погибшей девушки — хранятся теперь в Центральном музее Советской Армии в Москве.

Комиссаром артиллерийской батареи была капитан Нина Григорьевна Голубева (1905—1966), ушедшая на фронт в 1942 году. Перворазрядница Голубева — известная московская шахматистка, победительница одного из самых первых женских турниров в Москве — турнира совторгслужащих в 1925 году, чемпионка РСФСР 1935 года, участница II, III и IV чемпионатов СССР, одна из зачинательниц женского шахматного движения.

Многие из шахматисток, сражавшихся на фронте, продолжают сейчас трудиться, играют в шахматы, занимаются общественной деятельностью.

Среди них — Анна Александровна Сироткина из Новосибирска, дважды чемпионка Вооруженных Сил, участница многих чемпионатов РСФСР. Сейчас она — директор городского шахматного клуба.

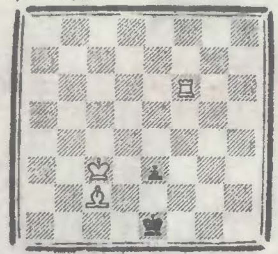
В Праге встретила День Победы майор Серафима Михайловна Георгиева, инженер 242-й танковой бригады 31-го танкового корпуса, награжденная орденом Отечественной войны I степени и орденом Красной Звезды. До войны и после нее Серафима Михайловна работала архитектором в Москве, сейчас активно занимается общественной деятельностью, возглавляет военно-шефскую комиссию Союза архитекторов. У Георгиевой второй разряд по шахматам, она участвовала в личных соревнованиях в ЦДСА и выступала за команду Академии архитектуры в московских соревнованиях.

Нинэль Александровна Гриченко ушла на фронт 18-летней девушкой по комсомольскому набору. После непродолжительной учебы стала сержантом, начальником радио-прожекторной станции 4-й зенитно-прожекторной дивизии.

Н. А. Гриченко имеет I разряд по шахматам, дважды была чемпионкой Калининградской области, несколько раз — чемпионкой областного «Спартака». Самой яркой страничкой своей спортивной биографии она считает победу сборной Калининградской области во Всероссийской Олимпиаде 1971 года. Примечательно, что кроме нее в составе команды выступали тогда шесть ее бывших воспитанников. Последние четырнадцать лет Гриченко работает во Дворце пионеров, передавая детям свою увлеченность шахматами. Подготовила уже около 40 перворазрядников, несколько кандидатов в мастера. Мастерами стали трое ее бывших воспитанников: Владимир Гусев, Александр Малевинский и Алла Гринфельд.

Лидия Петровна Бланкова — перворазрядница из Ленинграда, майор медицинской службы в отставке. Во время войны она была военврачом артиллерийского зенитного полка Ленинградского ПВО.

ставили перед ним следующую задачу, в которой белые должны дать мат в три хода.



Не успел Гапоненко хоть немного поразмыслить над шахматной позицией, как был получен боевой приказ. По донесению воздушной разведки, из норвежского порта Киркенеса выходил караван фашистских кораблей. Нужно было сорвать гитлеровскую операцию. Блестяще выполнили советские летчики (в их числе был и Гапоненко, служивший уже на севере) сложную задачу. Корабли были потоплены, оставшийся транспорт не сумел выйти из порта.

На базу возвращались в приподнятом настроении. Во время полета командир экипажа Герой Советского Союза Андрей Яковлевич Ефремов по переговорному устройству рассказывал своему фронтовому другу, как он в августе 1941 года выполнял задание особой важности — бомбил Берлин. А потом разговор зашел о шахматах — любимом увлечении Гапоненко. Командир сказал шутливо:

— Вот бы тебе сейчас шахматную доску — сразу занялся бы нерешенной на земле шахматной задачей...

— А я уже ее решил в уме, — прозвучал неожиданный ответ.

Со своим братом Григорий Николаевич встретился после окончания войны — все эти огненные годы они не имели весточки друг от друга. Но, как выяснилось, их военные маршруты часто сходились: Григорий пролетал над военными дорогами, по которым шагал Иван...



Семейная шахматная команда Гапоненко: слева направо — Григорий Николаевич, его сыновья Анатолий и Юрий и брат Иван Николаевич.

Учитель школы № 14 подмосковного города Клина Иван Николаевич Гапоненко часто рассказывает ныне о пережитых годах своим ученикам. В школе, где он преподает, есть музей боевой славы. И ученики с гордостью рассказывают друг другу, что их педагог участвовал в боях в районе Новороссийска, находился в составе знаменитой 18-й армии, был ранен под Киевом, участвовал в боях за Будапешт и в районе венгерской столицы лично встречался с Маршалом Советского Союза Р. Я. Малиновским... В школе знают, что Иван Николаевич любит шахматы и почти каждое воскресенье проводит «домашние матчи» на первенство семьи Гапоненко со своим братом и его сыновьями Юрием и Анатолием, которые тоже принимают участие в шахматных конкурсах.

По предложению Григория и Ивана Гапоненко руководители спортивных организаций Клина решили организовать соревнования школьников города на приз «Слава Севастополя». Команда-победительница летом совершит экскурсию в этот легендарный город, который вместе с другими отважными воинами защищали в годы войны братья Гапоненко.

И. ВАТНИКОВ,
мастер.

Сейчас Л. П. Бланкова играет в полуфинале первенства СССР по переписке, принимает активное участие в шахматной жизни города, имеет I судейскую категорию.

В городе Подольске Московской области живет перворазрядница Тамара Алексеевна Шведова, участница нескольких послевоенных чемпионатов РСФСР, многих первенств общества «Урожай». Она начала играть еще до войны. Прямо со школьной скамьи добровольно пошла на фронт, была летчицей I воздушной армии, I отдельного авиасанитарного полка, потом — 215-й дивизии ночных бомбардировщиков. Вот строчки из ее письма:

«...В санитарном полку в шахматы играл врач Валерий Бугров, выпускник Московского медицинского института, шагнувший из студентов прямо на фронт. И вечерами, если не было ночных вылетов к партизанам, мы устраивали с ним матчи, иногда ему удавалось меня обыграть...».

Мы разыскали Валерия Николаевича. Теперь он работает в президиуме Академии медицинских наук СССР. Однополчане вновь встретились за шахматной доской.

Клавдия Ивановна Шеховцова — перворазрядница из Омска. С августа 1943 года до конца войны прошла она лейтенантом по фронтовым дорогам с войсками Калининского, 2 Прибалтийского и 1 Белорусского фронтов. До войны и после ее окончания Клавдия Ивановна выступала за сборную команду Омской области, неоднократно была чемпионкой города и области, имеет звание судьи республиканской категории. По специальности она врач, работает в городской инфекционной больнице.

Ленинградская шахматистка Феня Ионовна Мандельштам еще до войны много играла в городских и профсоюзных турнирах, а в 1936 году была участницей полуфинала первенства СССР. На фронт пошла в июле 1941 года, не окончив учебы в институте. Служила в политотделе 13-й стрелковой дивизии, потом была комиссаром одной из частей 42-й армии. После войны, окончив институт, работала на Крайнем Севере. С 1952 по 1959 год была чемпионкой г. Норильска и Красноярского края, участвовала во всесоюзных соревнованиях. В 1953 году выиграла первенство общества «Горняк».

Вернувшись в Ленинград, продолжает участвовать в первенствах города, ведет большую общественную и пропагандистскую работу. В 1971—1974 гг. вела на общественных началах шахматный кружок в 242-й школе Красносельского района, сейчас занимается с юными шахматистами 28-й средней школы Василеостровского района.

Феня Ионовна является членом совета ветеранов войны, секретарем участковой парторганизации.

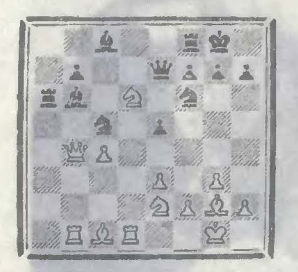
Мы узнали и рассказали, конечно, не обо всех шахматистках — участницах Великой Отечественной войны. Мы благодарны тем, кто помогал собирать материалы для этой публикации, и будем признательны читателям, которые смогут прислать в наш адрес сведения о других шахматистках-фронтовиках.

Материал подготовила международный мастер Р. БИЛУНОВА.

СПОР ЮНЫХ

Как мы уже писали, в Сочи закончился Всесоюзный турнир юных советских мастеров; один из победителей этого соревнования станет участником предстоящего юношеского первенства мира. Сегодня главный судья мастер Яков НЕЙШТАДТ комментирует несколько примеров игры молодых шахматистов.

Л. ЗАИД — Е. ВЛАДИМИРОВ



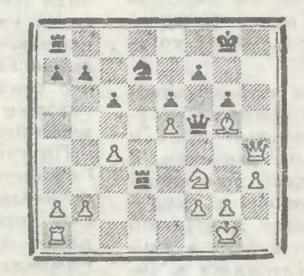
Белые осуществили комбинацию с временной жертвой фигуры: **19. К : b7 С : b7 20. С : b7 Ф : b7 21. Ф : c5**, однако после **21. . . Фf3! 22. Л : b6 Ke4!** обнаружили, что решение это было ошибочным. Вторая, уже вынужденная, тактическая операция принесла черным решающий материальный перевес: **23. Ф : f8+ Кр : f8 24. Л : a6 Ф : f2+ 25. Kph1 Фf3+ 26. Kpg1 Kg5! 27. h4 Kh3+ 28. Kph2 Ф : e2+ 29. Кр : h3 Ф : d1 30. Ca3+ Kpe8 31. Ла8+ Kpd7 32. Ла7+ Kpe6 33. Ле7+ Kpf6 34. g4 Фf3+.** Белые сдались.

А. ИВАНОВ — Г. ЗАЙЧИК



Жертвой качества Иванов ослабил черные поля на королевском фланге: **14. Ле5! С : e5 15. de Ка6 16. Фd4 h6** Угрожало 17. Фh4. Чтобы как-то отвлечь неприятельского слона с диагонали h4—d8 и ввести в игру ладью, черные расстаются с пешкой.

17. С : h6 Лed8 18. Фh4 Фh5 19. Фf4 Фf5 30. Фc4 Лd5 21. Cg5 Kc5 22. Фh4 Kd7 23. c4 Лd3. На 23. . . Л : e5 24. К : e5 Ф : e5 белые продолжали бы атаку — 25. Лd1.



24. Ke1! (не только отыгрывая качество, но и добиваясь решающего перевеса) **24. . . f6 25. ef Лf8 26. К : d3 Ф : d3 27. Ле1 e5 28. Ле3 Фd1+ 29. Kph2 Фh5 30. Ф : h5 gh 31. Ch4 Kpf7 32. Лg3 Лg8 33. Л : g8 Кр : g8 34. Kpg3 Kc5 35. Kpf3 Kd3 36. Kpe4 К : b2 37. Кр : e5 Kpf7 38. Kpd4 Ka4 39. g4 hg 40. hg Kb6 41. f4 Kd7 42. f5.** Черные сдались.



Второй круг, последний тур. Самая важная партия В. Чехов — А. Кочиев (см. «64» № 18).

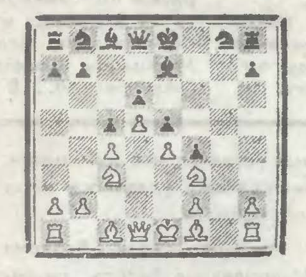
Фото Д. Тюкина (Сочи).

Г. ЗАЙЧИК — Е. ВЛАДИМИРОВ

Индийская защита

1. d4 c5 2. d5 e5 3. c4 d6 4. Kc3 Ce7 5. Kf3 f5 6. e4 f4. О дебютных вкусах можно спорить. Однако последний ход черных явно неудачен.

7. g3 g5 8. gf gf. На 8. . . ef черным пришлось бы считаться с 9. e5, и на 9. . . g4 — 10. С : f4.



Дебютное построение черных Г. Зайчик решил опровергнуть комбинационным путем: **9. К : e5 de 10. Фh5+ Kpf8 11. Ф : e5 Cf6 12. Ф : f4.** За фигуру у белых прекрасная компенсация: грозные центральные пешки и открытая позиция черного короля.

12. . . Kd7 13. Ce3 b6 (здесь и на предыдущем ходу заслуживало внимания Фd8—e7) **14. 0—0—0 Ke7 15. Ch3 Kg6 16. Фd6+ Kpg7 17. Фc6 Лb8** (следовало предпочесть 17. . . Ke5 18. Ф : a8 С : h3) **18. f4 С : c3 19. bc Kf6 20. Ce6! К : e4.** Как не взять такую пешку! Между тем необходимо было 20. . . Kg4.

21. f5 Cb7. Продолжение 21. . . К : c3 с идеей на 22. fg ответить 22. . . Cb7 проще всего опровергалось посредством 22. f6+! Ф : f6 23. Лdf1.

22. Фb5 Фf6 23. Фd7+ Ke7 24. Лhg1+ Kpf8 25. Лd3 К : c3 26. Cg5. Черные сдались.

Встречи с нефтяниками

ЧЕМПИОН СССР В ГОСТЯХ У ШАХМАТИСТОВ ТАТАРИИ

Двадцать пять лет назад близ Бугульмы ударил фонтан нефти. Это была первая нефть, найденная разведчиками недр в Татарии, — ныне она составляет главное богатство республики. Ежегодно татарские нефтяники дают стране миллионы тонн черного золота.

25-летие татарской нефти широко отмечается в эти дни в республике. Здесь проводятся праздничные концерты популярных артистов, выступления известных спортсменов. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей беседу с чемпионом СССР **Александром Белявским**, который выступал с сеансами одновременной игры в Лениногорске и Азнакаево.

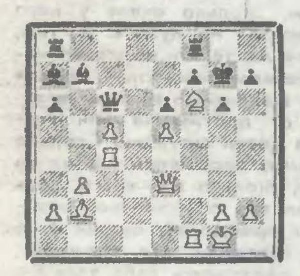
— За шесть дней я дал семь сеансов, — говорит А. Белявский. — Обычно количество досок колебалось от тридцати до тридцати пяти, но иной раз достигало и сорока. На сеансах всегда присутствовало много зрителей, что безусловно свидетельствует о популярности шахмат среди нефтяников.

Первые выступления состоялись в Лениногорске. Следует отметить, что в этом сравнительно небольшом городе — недавно здесь родился 50-тысячный житель — есть три шахматных клуба. Одни

«КОРОЛЬ В ПОХОД СОБРАЛСЯ...»

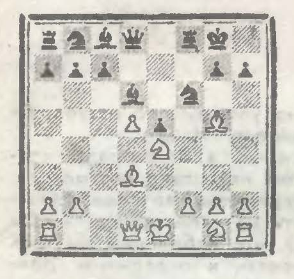
Партии, в которых королю приходится покидать свое убежище и отправляться в центр доски, всегда вызывают большой интерес. Практика свидетельствует, что такие прогулки, как правило, заканчиваются плачевно.

Позиция на диаграмме возникла в партии **Кулис — Балик** (1954 г., ЧССР).



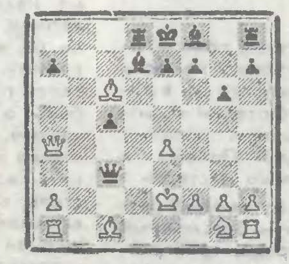
Последовало: **1. Фh6+! Кр : h6 2. Лh4+ Крg5 3. Сc1+ Кр : h4 4. Лf4+ Крg5 5. Лf3+ Крh4 6. Лh3×.**

Этот пример перекликается с другим: **Фрезе — Шредер** (Марбург, 1951 г.).



1. . . К : е4! 2. С : d8 Сb4+ 3. Кре2 Л : f2+ 4. Кре3 Сc5+ 5. Кр : е4 Сf5+ 6. Кр : е5 Кd7×.

Выдающийся мастер атаки **Р. Нежметдинов** в 1951 году сыграл в сеансе одновременной игры запоминающуюся партию.



13. Фb3! (угрожало 13. . . Фd3+) **13. . . Ф : а1.** Если 13. . . Ф : b3, то 14. С : d7+ Л : d7 15. аb с лишней фигурой.

14. Сb2 Фb1 15. Кf3! Ф : h1 16. Ке5 е6 17. С : d7+ Л : d7. На 17... Кре7 достаточно 18. Са4 с неотразимыми угрозами.

18. Фb8+ Лd8 (18. . . Кре7 19. Кc6×).

19. Фb5+ Кре7 20. Фb7+ Крf6 21. Ф : f7+ Крg5 22. Кf3+ Крh5 23. g4+! Этот шах белые предусмотрели еще на 13-м ходу, когда начинали комбинацию.

23. . . Кр : g4 24. Ф : е6+ Крf4 25. Се5+ Кр : е4 26. Кg5×.

Через всю доску пришлось путешествовать черному королю и в другом примере. Случилось это в 1958 году в сеансе одновременной игры в Лондоне, который давал международный мастер **Р. Вейд.**

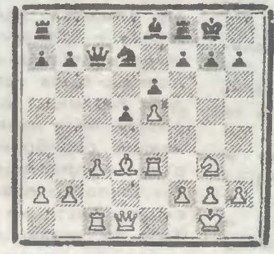


1. Л : h7+! Кр : h7 2. Фh4+ Крg6 3. К : f4+ еf 4. е5+. Еще одна фигура включилась в охоту на короля.

4. . . Сf5 5. С : f5+ Кр : f5 6. Фh7+ Кр : е5 7. Ле1+ Крd4 8. Фе4+ Крc5 9. Ка4+ Крb4 10. Фc2 Кра5. Единственная защита от 11. Фc3+ и Фа3×.

11. Фc3+ Кра6 12. Кc5+! dc 13. Фа3+ Крb6 14. Фb3+ Кра6 15. Фb5×.

Но бывает и так, что выход короля в центр не заканчивается его пленением. В партии **Ю. Зоткин — М. Волковинский** (Москва, 1975 г.) королю черных удалось пройти невредимым «сквозь огонь, воду и медные трубы».

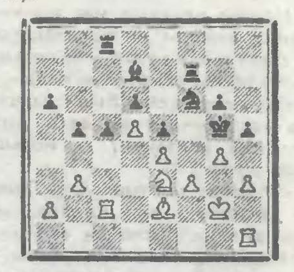


16. С : h7+ Кр : h7 17. Фh5+ Крg8 18. Кf5 еf 19. Лh3 f6 20. Фh7+ Крf7 21. Лg3 fе?! Ответственное решение. Продолжение 21. . . Лg8 22. е6+ Крf8 23. е7+ Крf7 также сохраняло возможности защиты.

22. Л:g7+ Кре6 23. c4 d4 24. g4 fg 25. Ле7+ Крd6 26. c5+ Крd5 27. Фc2 Лf3 28. Фc4+ Кре4 29. Фе6. Заслуживало внимания 29. Ле1+. Теперь черный король вне опасности.

29. . . Фc6 30. Ф:g4+ Крd3 31. Ле6 Кf6 32. Лd1+ Крc2 33. Фg5 Кр : d1, и черные выиграли.

Успешно закончился «рейд» короля по тылам противника и в партии **А. Ханкипойя — Х. Вестеринен** (Хельсинки, 1966 г.).



Белые только что сыграли 32. Лh1 с угрозой 33. h4+ Крh6 34. g5+. Однако черные смело пошли навстречу противнику. Итак, **32. . . Лh8 33. h4+ Крf4 34. Крf2.** Кажется, что капкан захлопнулся, но...

34. . . К : е4+! 35. fе Кр : е4+ 36. Кре1. Интересные осложнения возникали после 36. Крg3 Кр:е3 37. Ле1. Грозит 38. Сc4+ и 39. Сf1+ с матом. Поэтому черные могли ограничиться ничьей после 37. . . Крd4 38. Лd1+ Кре3 39. Ле1 или все же попытаться играть на выигрыш: 37. . . е4 38. Сf3+ Крd4 39. Л:е4+ Крd3! В партии же случилось:

36. . . Кр : е3 37. Лh3+ Кре4 38. Лd2 hg 39. Сd3+ Кр : d5 40. С : b5+ Кре6 41. Сc4+ Кре7, и черные выиграли.

Словом, когда король (свой или соперника) покидает укрытие и отправляется в дальний путь, требуется далекий и точный расчет.

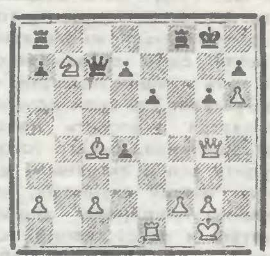
Материал подготовил
Е. НУЗ.

● ИНТЕРВЬЮ «64»

из них носит имя Ботвинника, который в прошлом году побывал в Татарии.

После завершения программы выступлений в Лениногорске я дал три сеанса в поселке городского типа Азнакаево. Особенно трудным оказался заключительный сеанс, в котором приняли участие не только местные любители, но и сильнейшие шахматисты из города Джалиля. Мне, правда, удалось закончить сеанс без поражений, но ничьих было достаточно много.

Чемпион СССР показал любопытное окончание одной из своих сеансовых партий, сыгранных в Азнакаево.



Здесь львовский шахматист неожиданно взял ладьей пешку е6 и после **1. Л : е6 Ф : c4** (или 1. . . dе 2. С : е6+ Лf7 3. Ф : d4 Крf8 4. С : f7 Ф : f7 5. Кd6) **2. Л : g6+ Крh8** эффектно завершил борьбу — **3. Кd6 Фd5 4. Лg8+! Л : g8 5. Ф : d4+.** Теперь на 5. . . Ф : d4 следует 6. Кf7×.

Уровень игры моих соперников как в Лениногорске, так и в Азнакаево был довольно высоким. Не случайно эти шахматисты неизменно занимают высокие места в лично-командных первенствах республики.



ПРИЗВАНИЕ

Н. БОРИСОВ

В октябре 1943 года война была в самом разгаре. Несмотря на то, что позади уже были Москва и Сталинград, большинство немцев еще продолжали верить в победу. Каждая наша попытка перейти в наступление встречала яростное, ожесточенное сопротивление...

Одна из рот Волховского фронта получила задание овладеть укрепленной высотой в районе Чудово. В роте только что сменился командир. О молоденьком лейтенанте было известно, что он недавно окончил ускоренные Мелиисние курсы и буквально считанные дни командовал взводом противотанковых ружей. В настоящем деле он еще не был проверен, и это вызывало опасение за успех всей операции.

Немцы не хуже нас понимали значение высоты и поднявшуюся было в атаку роту встретили таким шквальным, таким свирепым огнем, что солдаты вынуждены были залечь. И тогда выпрямился во весь рост молоденький лейтенант — новый командир роты.

«Вперед, за Родину, за Ленинград!», — закричал он, сделал несколько шагов в направлении высоты и упал, сраженный осколком мины. Но солдаты уже бежали вперед, и ничто теперь не могло их остановить. После отчаянного пятнадцатиминутного боя высота была взята. Раненый в бедро лейтенант пытался еще командовать ротой. Он дополз почти до самой высоты и здесь, у ее подножья, потерял сознание. Санитары наложили ему шину, сделали перевязку. Но по дороге в госпиталь кровь продолжала хлестать из широкой, рваной раны. Пять раз лейтенант терял сознание, и первый врач, принимавший его в госпитале, счел положение безнадежным. Шесть месяцев боролись за него врачи, шесть месяцев был он где-то посередине между жизнью и смертью. Когда же, наконец, слегка прихрамывая, лейтенант вернулся в часть, его вызвали в штаб полка и торжественно объявили, что за взятие высоты он награжден орденом Красной Звезды.

Лейтенанта звали Александр Черепков.

В Ленинграде живет и работает во Дворце пионеров старшим тренером по шахматам мастер Александр Васильевич Черепков. В Ленинграде, да и, пожалуй, в стране нет шахматиста, который не знал бы его, хотя мастеров в Советском Союзе достаточно много. Но мастер мастеру рознь. И человек человеку тоже.

В шахматах, как, собственно, и в любом другом виде спорта, так велики напряжение борьбы, концентрация нервов и воли, что в оценке друг друга, в отношении друг к другу люди порой теряют объективность. К тому же у Черепкова, как у каждого человека, есть свои слабости, даже странности. Но к Черепкову тем не менее все, абсолютно все, относятся хорошо. У него нет недругов и недоброжелателей. Даже за глаза говорят о нем только хорошее, и (правдами и неправдами) именно ему стараются отдать своих детей на шахматную выучку. Преподаватель он действительно прекрасный, но об этом речь впереди, и человек доброжелательный, справедливый; чуть наивный, несмотря на свои пятьдесят пять лет; довольно нервный и раздражительный, но абсолютно неиспорченный всякими житейскими невзгодами, с которыми он в своей жизни сталкивался слишком часто.

Что касается его практической шахматной силы, то еще лет пятнадцать назад один известный гроссмейстер сказал о нем: «Ничего не могу понять: я не превосхожу его ни в одной стадии — ни в дебюте, ни в миттельшпиле, ни в эндшпиле. Почему же я становлюсь выше? Почему я гроссмейстер, а он только мастер?»

Действительно, почему неоднократный призер первенств и бессменный член сборной Ленинграда, трехкратный участник финалов чемпионата СССР, победитель международного и нескольких отечественных турниров, Александр Васильевич Черепков так и не стал гроссмейстером, и вряд ли теперь уже им станет?!

На это, пожалуй, есть две причины, и только одна из них шахматная. А какая главная, сказать трудно...

Однажды на 9-й Всесоюзной Спартакиаде школьников в Волгограде команда ленинградских шахматистов с тренером Черепковым во главе в последнем туре полуфинала должна была встретиться с командой Украины. Выигрыш этого матча обеспечивал ленинградцам, как минимум, серебряные медали, проигрыш — практически тоже. Нельзя было только отдавать больше шести очков, шести из восьми возможных. Хотя за украинцев на первой доске играл В. Тукмаков, силы и шансы команд в этой последней встрече полуфинала считались примерно равными. Матч тем не менее закончился со счетом $6^1/_2 : 1^1/_2$ в пользу юных шахматистов Украины. Ленинградцы остались за чертой призеров.

Черепков очень тяжело переживал это поражение, виновником которого считал только себя. Он ни в чем не мог упрекнуть ребят: ни в отсутствии класса, ни в недостатке воли к победе. Но ведь и он, опытный тренер, сделал вроде бы все, что он делал всегда в таких случаях — объяснил ребятам обстановку, обстоятельно и подробно подготовил каждого в дебютном отношении, раз десять, наверное, напомнил о том, как опасно недооценивать противника. Еще и еще раз перебирая в памяти все подробности случившегося, Черепков старался отбросить спасительную мысль о случайности, о несчастном стечении обстоятельств. Конечно же, спорт есть спорт. Кто-то всегда может зевнуть, кто-то может не заметить несложного выигрыша. Но если один отказывается от ничьей в чуть лучшей позиции, а потом проигрывает ее, если другой упрямо пытается атаковать непробиваемого защитника, вместо того чтобы вынудить его к активным действиям, если третий скучному, но гарантированно ничейному эндшпилю предпочитает в ответственной ситуации острое продолжение с обоюдными шансами, это уже не может быть случайностью. И поняв это, Черепков сразу же понял все — ведь это он еще раньше научил ребят такой игре, ведь это он, Черепков, сам играл так всю жизнь.

Он никогда персонально не готовился к противнику. Он никогда не задумывался над тем, в какой форме находится его сегодняшний соперник, сколько у него очков, любит ли он атаковать, и к какому привык дебюту. Перед каждой очередной своей партией Черепков старался забыть о том, сколько очков у него самого, старался не думать о том, кто на каком месте. Он не желал менять свой бескомпромиссный, боевой стиль, свои шахматные взгляды в зависимости от противника или возникшей вне доски ситуации. Сколько чувствительных поражений терпел он из-за этого, сколько раз всего лишь миг отделял его от желанной цели, но этот миг преодолеть он так и не смог. Ему говорили, его убеждали, советовали пересилить себя хотя бы на время, приводили в пример знаменитых шахматистов прошлого и настоящего, но упрямый по натуре, он не желал никого слушать.

Однако случай в Волгограде, коснувшийся уже не только его одного, заставил Черепкова другими глазами взглянуть на свои принципы. Он понял тогда, что избранный им путь может привести к отдельным прекрасным творческим достижениям, но он никогда не приведет к высшему шахматному званию. Когда Черепков понял это, было, увы, уже слишком поздно. Ему шел тогда сорок четвертый год.

Такова чисто шахматная причина относительного неуспеха Черепкова, если, конечно, можно считать неуспехом многолетнюю серию стабильных выступлений и результатов, которые ничуть не уменьшились с возрастом, ибо совсем недавно он выиграл международный турнир в Болгарии, а не далее, как полгода назад, например, занял первое место в очень сильном по составу первенстве ленинградского «Спартака».

Однако есть и другая причина...

Из всех многочисленных турниров, в которых Черепкову за долгие годы довелось участвовать, больше всех врезался в его память далеко не самый сильный и важный из них — двухкруговое первенство Центрального совета «Трудовых резервов» 1948 года. В этом первенстве Черепкову исключительно, почти фантастически везло. Не было партии, в которой кто-нибудь из его противников не зевнул ему хотя бы пешку.

Такие турниры хотя бы раз обязательно случаются в жизни каждого шахматиста, но вряд ли на кого-нибудь они произвели такое ошеломляющее впечатление, какое произвело первенство «Трудовых резервов» на Александра Васильевича Черепкова. Потому что никогда не был он баловнем судьбы, потому что ни до, ни после не мог даже теоретически себе представить, чтобы человеку когда-нибудь в чем-нибудь могло везти вот так просто, за здорово живешь. Потому что всю свою жизнь, от самого почти рождения, только и занимался он тем, что преодолевал трудности, одну за другой.

В этом, по-моему, вторая причина того, что Черепков не стал гроссмейстером.

Почти ровесник Великой Октябрьской революции, он пережил все трудности вместе с молодой республикой — недоедал, недосыпал; чтобы поддержать семью, сразу после школы пошел работать на завод. Так уже получилось, что Черепков не мог в юности уделять шахматам столько времени, сколько уделяли им некоторые из его друзей и ровесников, но все-таки еще до войны Черепков сумел стать одним из сильнейших шахматистов Ленинграда.

Война властно перечеркнула все шахматные и нешахматные его планы.

На фронт Черепкову удалось попасть только в 1942 году. В самом начале войны, несмотря на усиленные просьбы, его не хотели отпускать с оборонного завода. В страшном бою под Ленинградом Черепков был тяжело ранен в руку, но настоял на том, чтобы остаться в строю. Ловкого, отчаянного юношу быстро заметили в штабе полка, сделали связным.

Играл ли он тогда в шахматы? Как ни странно, иногда находилось время и для них.

Пусть в легких партиях, пусть со слабыми противниками, он глушил свою тоску по любимому делу, оставшемуся где-то там, в осажденном Ленинграде, где-то за чертой войны. Почти ежедневно его вызывал к себе комиссар полка. Сдержанный до суровости, неулыбчивый пожилой комиссар жестом руки усаживал молодого человека за стол с уже расставленными шахматами. Они играли всегда только три партии — ни больше, ни меньше. Разница в классе была слишком велика. Но ни разу Черепков не унизил ни себя, ни своего противника специальным проигрышем. И ни разу не спросил его комиссар о причине своих поражений, ни разу не попросил хода обратно. «Спасибо», — говорил он по окончании третьей партии, только одно это слово. Черепков вставал, отдавал честь и уходил, чтобы снова прийти сюда на следующий день...

Дорого дал бы сейчас Александр Васильевич, чтобы сыграть еще хоть одну партию с этим удивительным, таким суровым на вид, а на самом деле отзывчивым и хорошим человеком, которого с тех пор, с 1942 года, он больше никогда не видел.

...После окончания ускоренных Маминских курсов и тяжелого ранения Черепков принял на себя командование взводом штурмовой роты. На войне тяжело всем, но только тот, кто воевал, может представить себе, что такое командовать штурмовым подразделением.

И через это прошел Черепков, выполнил ряд важных заданий и добавил к своей «Звездочке» орден Боевого Красного Знамени.

С войной не закончились, однако, его трудности. 26 лет было Александру Черепкову, когда он вернулся в Ленинград. Как и большинству его сверстников, пришлось начинать жизнь по существу с начала. Очень скоро он женился. Воспитание детей, выбор профессии, жилищный вопрос — это были нелегкие проблемы в нелегкие послевоенные годы. Чуть позже ко всему этому прибавилась тяжелая болезнь матери...

В шахматном плане Черепков чувствовал себя тогда не слишком уверенно. Однако уже в 1947 году он стал кандидатом в мастера, а в 1954-м — мастером, пропустив в этом турнире вперед только Спасского и Полугаевского.

С 1954 года Черепков практически не знал неуспехов. Он всегда легко подтверждал свое мастерское звание; как правило, занимал призовые места в первенствах Ленинграда; довольно успешно (в 1961, 1968 и 1969 гг.) выступал в чемпионатах СССР. В его активе победы почти над всеми ведущими шахматистами страны, ряд отличных творческих достижений.

И тем не менее главное — это десятки воспитанных Черепковым молодых талантливых шахматистов, это уверенно завоеванное ленинградскими школьниками звание чемпионов СССР, это — две трети воспитанников Черепкова в последнем первенстве Ленинграда. Александр Васильевич Черепков находится в расцвете творческих сил и глубоко убежден, что главные педагогические его достижения еще впереди.



Ленинградский Дворец пионеров. Занятия проводит Александр Васильевич Черепков.

Существует древнее поверье о том, что человек, вырастивший хоть одно дерево, не даром прожил жизнь. Пусть простят мне вольность сравнения, но мне кажется, что вырастить шахматного мастера куда сложнее. А на счету Черепкова уже два десятка мастеров: Лукин и Воротников, Файбисович и Иванов, лучшие шахматистки Ленинграда: Дмитриева, Бишард, Кристол и многие, многие другие.

Возможно, в педагогическом методе Черепкова нет никаких особенных открытий и уж, во всяком случае, ничего сверхъестественного. Его метод достаточно прост — акцент на инициативу и самостоятельность, воспитание критического отношения к мнениям авторитетов, всяческое развитие и поощрение индивидуальности, эксперимента. Его метод действительно прост, но успехи разительны и очевидны.

Уступчивый и либеральный по отношению к своим ученикам, в принципиальных вопросах Черепков проявляет большую твердость и в этом случае даже призывает себе в помощь знаменитых шахматистов, чьи высказывания он заносит в специальную записную книжку. Свои ошибки, в особенности, если они касаются детей, он умеет признавать, как никто другой.

Я хотел только рассказать о солдате и командире взвода военных лет, ленинградском мастере и тренере Александре Васильевиче Черепкове, педагоге по призванию и убеждению.

Он не стал гроссмейстером, но когда-нибудь не один еще гроссмейстер — я убежден в этом — скажет: «Я ученик Черепкова».

ЛАС-ПАЛЬМАС, 1975

Приводим несколько примеров творчества участников этого международного соревнования.

Э. МЕКИНГ — О. РОДРИГЕС

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. Kc3 Kd4 5. Ca4 Kf6 6. ef Cc5 7. К : e5 0—0 8. 0—0 d5 9. Ke2 Фd6 10. К : d4 С : d4 11. Kf3 Kg4 12. c3 Л : f5 13. cd Л : f3 14. g3 К : h2 15. Кр : h2 Фh6+ 16. Kpg1 Cg4 17. Фe1 Фh3 18. Cd1 Лaf8 19. d3 h5 20. Cg5 Л : f2 21. Ф : f2 Л : f2 22. Л : f2 Ф : g3+ 23. Лg2 Фe1+ 24. Kph2 С : d1 25. Лd2. **Черные сдались.**

Л. ЛЮБОЕВИЧ — Э. МЕКИНГ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 8. e5 de 9. fe Фc7 10. ef Фe5+ 11. Ce2 Ф : g5 12. Фd3 Ф : f6 13. Лf1 Фe5 14. 0—0—0 Лa7 15. Kf3 Фf4+ 16. Kd2 Фe5 17. Kf3 Фf4+ 18. Kd2 Фd6 19. Фf3 Фc6 20. Kde4 b4 21. Фf2 Лd7 22. Л : d7 К : d7 23. Ф : f7+ Kpd8 24. Kg5 Kpc7 25. Cf3 Фd6 26. К : e6+ Kpb6 27. Лd1 bc 28. Л : d6+ С : d6 29. Ф : g7 Ce5 30. Фe7 cb+ 31. Kpb1 a5 32. Kc5 К : c5 33. Ф : e5. **Черные сдались.**

Э. МЕКИНГ — М. ТАЛЬ

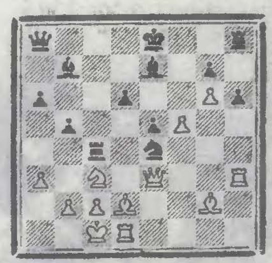
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф : b2 9. Kb3 Фa3 10. С : f6 gf 11. Ce2 Kc6 12. 0—0 h5 13. Kb1 Фb4 14. Фe3 d5 15. ed Ke7 16. Kc3 Kf5 17. Фd3 Фb6+ 18. Лf2 Фe3 19. Ke4 Ф : d3 20. С : d3 Ce7 21. Лe1 Kpf8 22. de С : e6 23. Kec5 Kd4 24. К : e6+ К : e6 25. Cf5 Kc7 26. Лd1 Kb5 27. Лd7 Лd8 28. c4 Kd6 29. Л : d8+ С : d8 30. Cd3 b6 31. Лd2 Cc7 32. Kpf2 Kpg7 33. Kpf3 Лe8 34. Лe2 Лd8 35. Лd2 Kb7 36. Ce4 Л : d2 37. К : d2 Kc5 38. h4 Cd6 39. Kf1 Cc7 40. Kg3 Kph6 41. Kf5+ Kph7 42. Kg3+ Kph6 43. Cc2 Ke6 44. Kf5+ Kph7 45. g3 Kg7 46. Ke7+ Kph8 47. Kd5 Cd8 48. Kpe4 Ke6 49. Cd1 Kg7 50. Kb4 a5 51. Kd5 Kpg8 52. Kc3 Kpf8 53. Cc2 Kpe7 54. Kpd5 Kpd7 55. Ca4+ Kpe7 56. Cc2 Kpd7 57. Ca4+ Kpe7 58. Kpc6 Kf5 59. Kd5+ Kpe6 60. К : b6 Kd4+ 61. Kpb7 Kpd6 62. Kd7 Ke6 63. Kpc8 Ce7 64. Cd1. **Черные сдались.**

Р. КАРДОСО — Т. ПЕТРОСЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 a6 7. g5 Kfd7 8. h4 b5 9. Cg2 Cb7 10. h5 Kc6 11. a3 Лc8 12. Лh3 К : d4 13. Ф : d4 Лc4 14. Фe3 Ce7 15. f4 e5 16. f5 h6 17. g6 fg 18. hg Kf6 19. Cd2 Фa8 20. 0—0—0 К : e4.

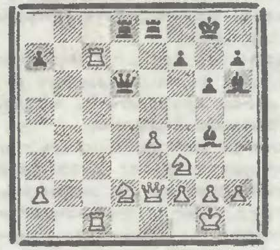


21. С : e4 С : e4 22. b3 Лd4 23. f6 С : f6 24. Лe1 d5 25. К : e4 Л : e4 26. Фc5 Л : e1+ 27. С : e1 Kpd7 28. Cb4 Фc6 29. Фa7+ Kpe6 30. Лg3 e4 31. Фf7+ Kpe5 32. Лc3 Фe6 33. Лc7 Kpf5 34. Лd7 Лe8 35. Лd6 Фc8 36. Л : d5+ Kpg4 37. Лd1 Фe6 38. Лg1+ Kph3 39. Фa7 e3 40. Фb7 Фe4 41. Фd7+ Лe6 42. Фd1 e2 43. Фe1 Фe5 44. Лh1+ Kpg4 45. Фg1+ Kpf5 46. Фf2+ Кр : g6 47. Лg1+ Kpf7 48. Лe1 Kpg8 49. Kpd2 Cg5+ 50. Kpd3 Фe4+. **Белые сдались.**

М. ТАЛЬ — Ф. ОЛАФССОН

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Cc4 Kf6 4. Фe2 Kc6 5. Kf3 Cg4 6. c3 e5 7. Cb5 ed 8. cd Kd7 9. Ce3 Cg7 10. С : c6 bc 11. Kbd2 0—0 12. Лc1 c5 13. dc С : b2 14. Лc2 Cg7 15. 0—0 Лe8 16. Лd1 К : c5 17. С : c5 dc 18. Л : c5 Фd6 19. Лdc1 Ch6 20. Л : c7 Лad8.



21. Л1c2 С : d2 22. Ф : d2 Фf4 23. Лe7 Лf8 24. Фa5 Лd1+ 25. Ke1 Фg5. **Белые сдались.**

М. ТАЛЬ — С. ТАТАИ

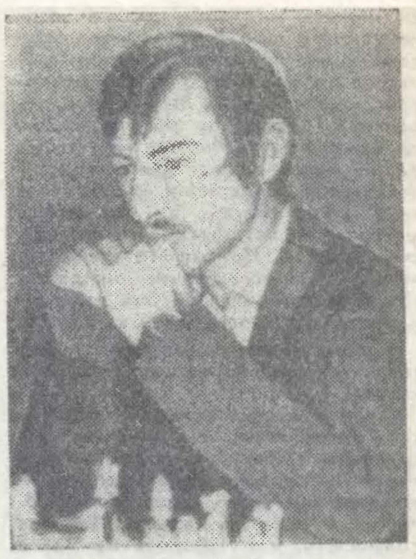
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 e6 4. c4 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. Cg5 h6 8. Ch4 g5 9. Cg3 Kh5 10. e3 К : g3 11. hg Cg7 12. Фc2 Kd7 13. Cd3 Kf6 14. Kd2 0—0 15. Kc4 Фe7 16. a4 Cd7 17. 0—0 Лab8 18. Лfe1 b6 19. e4 Лfe8 20. Kb5 С : b5 21. ab Kg4 22. Фd1 Фd7 23. Л : a7 Ф : a7 24. Ф : g4 Лbd8 25. Фf5 Лe5 26. К : e5 С : e5 27. f4 Cd4+ 28. Kph2 Фd7 29. Ф : d7 Л : d7 30. Лa1 c4 31. С : c4 С : b2 32. Лa8+ Kpg7 33. Ce2 Cf6 34. Лb8 Cd8 35. Cg4 Cc7 36. Лe8 Лd8 37. Лe7 Cb8 38. Лb7 Kpf6 39. Ch5 Лf8 40. Kph3. **Черные сдались.**

А. ПОМАР — М. ТАЛЬ

Староиндийская защита

1. Kf3 g6 2. d4 Cg7 3. g3 d6 4. Cg2 Kd7 5. 0—0 e5 6. de de 7. Kc3 Kgf6 8. Kd5 0—0 9. К : f6+ Ф : f6 10. Cg5 Фb6 11. Лb1 Фe6



Любомир Любоевич

12. a3 e4 13. Kd4 Фe5 14. Ce3 Kf6 15. Cf4 Фh5 16. С : c7 Ch3 17. Cf4 Kg4 18. f3 ef 19. К : f3 Лad8 20. Фc1 Лfe8 21. С : h3 Ф : h3 22. Лd1.

22. . . К : h2 23. Л : d8 К : f3+ 24. ef Л : d8 25. c3 Ch6 26. Фf1 Ф : f1+ 27. Л : f1 С : f4 28. gf Лd2 29. Лf2 Л : f2 30. Кр : f2 b5 31. a4 ba 32. Kpe3 h5 33. f5 g5 34. c4 f6 35. Kpd4 Kpf7. **Белые сдались.**

* * *

Специального приза был удостоен следующий интереснейший поединок.

ЛЮБОЕВИЧ — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4. В партиях Л. Любоевича часто можно встретить этот вариант. М. Таль охотно идет навстречу пожеланиям соперника, рассчитывая создать на доске обоюдоострую ситуацию.

6. . . a6 7. g5 Kfd7 8. h4 b5. Образно говоря, игра теперь «закручивается» под действием двух «рычагов»: g2—g4—g5 и b7—b5—b4.

9. h5 b4 10. Kce2 Cb7 11. Cg2 Kc5 12. Kg3 Kbd7 13. f4 Ce7 14. Фg4. Возможно было и более спокойное 14. c4 (14. . . bc 15. b4), хотя и тут после 14. . . h6 15. g6 Ch4 16. Фg4 осложнения завязывались сами собой.

Продолжительность дебютной части партии несколько увеличилась за счет того, что каждой стороне пришлось совершить обходные рейды конницей: Kf6—d7—c5 и Kc3—e2—g3. Однако в стратегическом отношении планы сторон уже давно предельно ясны. Белые замышляют сломить оборону черных на королевском фланге, а черные стремятся поразить соперника в центре и на ферзевом фланге.

14. . . h6. Черные первыми начинают выяснять отношения. На 15. gh последует 15. . . gh, и белые фигуры почувствуют себя не-

уютно на обнаженной вертикали.

15. g6 0—0. Конечно, сомнительно 15. . . f5, хотя бы из-за простого ответа 16. Фе2.

16. gf+ Л : f7 17. Се3. При 17. К : e6 К : e6 18. Ф : e6 Ch4 19. Фg4 С : g3 20. Ф : g3 Кс5 давала себя знать отсталость белых фигур в развитии.



17. . . Фс7. На мой взгляд, заслуживала внимания и дургая защита — 17. . . а5!? Теперь (в случае 18. К : e6 Kf6! 19. К : d8 К : g4 20. С : c5 Л : d8 21. Cb6 Лс8 или 19. Фh3 К : e6 20. Ф : e6 Ла6 21. Фh3 Фа8) черные получали примерно равную игру. Острая борьба возникала при 18. 0—0—0 а4 19. К : e6 Kf6 20. Фh3 (20. К : d8 К : g4 21. С : с5 Л : d8 22. С : b4 Kf2) 20. . . К : e6 21. Ф : e6 Ла6 или 21. . . b3.

На 18. 0—0 неплохо 18. . . Ла6 19. К : e6 К : e6 20. Ф : e6 Ch4, и как 21. Kf5? d5 22. Kd6 Л : d6 23. Ф : d6 Лf6, так и 21. Фg4 С : g3 22. Ф : g3 Kf6 23. Фg6 Фе8 24. Лhe1 К : e4 25. Cd4 d5 вполне приемлемо для черных.

18. 0—0. Подготавливаемая югославским гроссмейстером длинная рокировка теперь не проходила. На 18. 0—0—0 следовало 18. . . Лс8!, и белый король попадал под атаку. Например, 19. Kpb1 Kf6 20. Фg6 Kcd7, и угрозу 21. . . Kf8 отразить не просто.

Заслуживало внимания 18. К : e6 К : e6 (здесь 18. . . Kf6 19. К : c7 К : g4 недостаточно ввиду 20. С : с5) 19. Ф : e6, и если 19. . . Ф : с2, то 20. Kf5 с атакой у белых.

18. . . Cf6 19. К : e6 К : e6 20. Ф : e6 С : b2. С каждым ходом диапазон фигурной игры все более и более расширяется. Объективную оценку головоломным вариантам, возникающим при этом, могли бы дать, вероятно, лишь сами участники этой баталии.

21. Лad1 Kf6 22. Ф : d6 Kg4 23. Cb6 Ф : с2 24. Фе6. На 24. Фg6 последовало бы 24. . . Л : f4. Теперь партия вступает в полосу упрощений.

24. . . Kf6 25. Kf5 Ле8! 26. Лd8! Л : d8 27. С : d8 С : e4! 28. С : e4 К : e4. Обходя последний подводный камушек: 28. . . Ф : e4 — 29. Ф : f7+ Kp : f7 30. Kd6+.

29. Cb6. Нельзя выиграть ладью, так как после 29. Ke7+ Kph8 30. Ф : f7 Cd4+ 31. Kph1 Kg3 черные матуют.

29. . . Фd3 30. Ле1 Kd6! Ошибочно 30. . . Kc5 ввиду 31. Ke7+ Kph7 32. Фg6+ и 33. С : с5.

31. К : d6 Фg3+ 32. Kph1 Фf3+. Ничья. Захватывающая партия.

Ф. ВИЗЬЕР — Э. МЕКИНГ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 С : с3+. Кажется странным, что слон, не дожидаясь приглашения (хода а2—а3, за счет которого можно было бы сэкономить темп), сразу разменивается. Все дело, однако, в том, что при других продолжениях намеченная черными блокада центра (d7—d6 и e6—e5) может сорваться.

7. bc d6 8. e4 e5 9. d5 Ke7 10. Kh4. Так играл Б. Спасский в 5-й партии своего матча с Р. Фишером.

10. . . h6 11. f4. Хорошим ходом современная теория считает 11. f3!

11. . . Kg6! Так же отвечал Фишер в вышеупомянутой партии. Черные не хотят вступать в прямой конфликт путем 11. . . gf 12. С : f4 g5 13. e5, так как варианты показывают, что они к этому конфликту плохо подготовлены.

12. К : g6 fg 13. 0—0 0—0 14. f5. Заслуживает внимания рекомендованное Л. Полугаевским 14. h3, стремясь сохранить гибкую пешечную структуру. Предпринимаемое белыми пешечное наступление на королевском фланге имеет шансы на успех, по-видимому, только в том случае, если соперник будет оказывать противодействие недостаточно энергично.

14. . . b5! Своевременный контрудар по центру. Невыгодно теперь 15. fg ввиду 15. . . bc 16. Cc2 Фе8, а после 15. cb c4 16. Cc2 (не годится 16. С : с4 из-за 16. . . К : e4 с угрозами 17. . . gf и 17. . . Фb6+) 16. . . gf 17. ef Cb7 или 17. . . Фb6+ черные получают хорошую игру. Поэтому белые вынуждены идти на жертву пешки.

15. g4 bc. Напрашивающийся, но, вероятно, не сильнейший ответ. При 15. . . Фа5 белым было бы труднее наладить координацию фигур.

16. Cc2 Фа5. Вариации на тему «жертва фигуры за три пешки» — 16. . . Cd7 17. g5 К : e4 18. С : e4 gf 19. Cc2 f4 (19. . . hg — 20. Фh5) 20. gh Фg5+ 21. Kph1 Ф:h6 — приводили к обоюдоострым позициям, в которых шансы белых были бы, вероятно, не хуже.



17. Фf3 gf. Ответственное решение. Черные вскрывают вертикаль g, и шансы белых на атаку заметно возрастают. Вероятно, Мекингу не нравилась угроза прорыва g4—g5. Однако заслуживало внимания простое 17. . . Cd7 — ведь при 18. g5 hg 19. С : g5 (19. fg—Се8) gf 20. ef Лае8 черные добиваются активной позиции.

18. gf Cd7 19. Kph1 Kph8 20. Лg1. На мой взгляд, правильная расстановка сил белых: 20. Лf2! Лab8 21. Cd2, и если, к примеру, 21. . . Лb2, то 22. Лg1! Л : с2 23. С : h6 gh (23. . . Л : f2 24. С : g7+ Kpg8 25. С : f6+ Kpf7 26. Фh5+ Kp : f6 27. Фh7 с неизбежным матом в несколько ходов) 24. Фе3 Kph7 (24. . . Kg8 25. Фg3) 25. Л : с2 (25. Лg6 — 25. . . Kg4), и у белых инициатива.

20. . . Лab8. Неплохо и 20. . . Лf7, и на 21. Cd2 — 21. . . Са4.

21. Фg2 Лf7 22. Фg6 Лbf8 23. С : h6. Белые играют ва-банк. Но при других ответах (типа 23. Cd2) черные, сыграв 23. . . Са4, начинали постепенно подбираться к пешке е4.

23. . . gh 24. Ф : h6+ Kh7 25. f6 Ф : с3 26. Лaf1. Не только отражая угрозу Фс3—f3+, но и готовя кинжальный удар 27. Фg7+ Л:g7 28. fg+ Kpg8 29. gfЛ×! Однако гроссмейстер все предусмотрел.

26. . . Лg8! 27. Л : g8+ Kp : g8 28. Лg1+ Kph8 29. Лg7. Идя на эту позицию, испанский шахматист полагал, что угроза мата заставляет черных форсировать ничью вечным шахом...

29. . . Фе1+ 30. Kpg2 Ch3+! 31. Kp : h3. Вынужденно, ибо после 31. Ф : h3 Фd2+ 32. Kph1 Фс1+ белые остаются без фигуры.

31. . . Фf1+ 32. Kpg3 Фg1+ 33. Kph3 Л : g7 34. fg+ Kpg8 35. Фе6+ Kp : g7 36. Фе7+ Kph6 37. Фh4+ Kpg6 38. Фg3+ Kg5+ 39. Kph4 Фе1! Проходная пешка с, теперь решает исход партии.

40. Cb1 c3. Белые сдались.

Комментарии международного мастера Игоря ЗАЙЦЕВА.

Лас-Пальмас, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1. Л. ЛЮБОЕВИЧ	◆	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	1	1	11	1
2. У. АНДЕРССОН	½	◆	½	½	1	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	10	2—4
3. Э. МЕКИНГ	0	½	◆	1	1	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	10	2—4
4. М. ТАЛЬ	½	½	0	◆	½	0	½	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2—4
5. В. ГОРТ	½	0	0	½	◆	½	½	1	1	1	1	1	½	1	1	9½	5—6
6. Ф. ОЛАФССОН	0	½	½	1	½	◆	½	1	½	1	½	1	½	1	1	9½	5—6
7. Т. ПЕТРОСЯН	½	½	½	½	½	½	◆	½	1	1	½	1	½	1	½	9	7
8. Х. БЕЛЛОН	½	½	½	0	0	0	½	◆	0	0	1	1	1	½	1	6½	8—9
9. С. ТАТАН	½	½	0	0	0	½	0	1	◆	½	0	1	½	1	1	6½	8—9
10. Р. КАРДОСО	0	0	½	0	0	0	0	1	½	◆	½	0	½	1	1	5	10
11. А. ПОМАР	0	0	½	0	0	½	½	0	1	½	◆	0	½	½	½	4½	11—12
12. О. РОДРИГЕС	0	½	0	0	0	0	0	0	0	1	1	◆	1	1	0	4½	11—12
13. Ф. ВИЗЬЕР	0	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½	0	◆	½	½	4	13
14. Р. ДЕБАРНО	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	½	◆	1	2½	14—15
15. А. ФЕРНАНДЕС	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	1	½	0	◆	2½	14—15
16. Б. ЛАРСЕН	½						½		1		0	0		1		Выбыл	

С ОРУЖИЕМ В РУКАХ

30 лет прошло с того незабываемого дня, когда под ударами Советской Армии развалилась военная машина гитлеровской Германии. В дело победы достойный вклад внесли советские шашисты.

Гости этих страниц — московские мастера, участники Великой Отечественной войны. Совсем молодыми выглядят те из них, кто изображен на фотоснимках военного времени. Мы попросили бывших фронтовиков ответить на несколько вопросов.

1. ПО КАКИМ ВОЕННЫМ ДОРОГАМ ДОВЕЛОСЬ ВАМ ПРОЙТИ?

2. КАКОЙ ЭПИЗОД ВОЕННЫХ ЛЕТ НАИБОЛЕЕ ПАМЯТЕН?

3. «КОГДА ПУШКИ СТРЕЛЯЮТ, МУЗЫ МОЛЧАТ». И ВСЕ ЖЕ УДАВАЛОСЬ ЛИ ВЫКРОИТЬ ВРЕМЯ ДЛЯ ШАШЕК?

4. КАКОВЫ ВАШИ ДЕЛА НА «ШАШЕЧНОМ ФРОНТЕ» В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ?



И. П. КОЗЛОВ, майор: **1.** Будучи в армии с первых дней войны, я в июне 1943 г. в районе Мичуринска окончил двухмесячные курсы младших лейтенантов Центрального фронта. В августе того же года был направлен в действующую армию — в 81-ю стрелковую дивизию, дислоцировавшуюся вблизи Чернигова, где начал боевые действия в качестве командира стрелковой роты. В ноябре получил тяжелое ранение. После излечения попал в 132-ю Гвардейскую стрелковую дивизию в районе Ковеля. Снова ранение и госпиталь, затем в составе 16-й Гвардейской кавалерийской дивизии (I Белорусский фронт) участвовал в боях на немецкой земле. 1 мая 1945 г. встречей с американцами закончил войну.

2. Дни ранений, мимолетная встреча с моим другом А. Виндерманом в Польше.

3. Имел возможность поиграть только в госпиталях.

4. Иногда участвую в соревнованиях. Часто вспоминаю турниры, друзей, с которыми делил когда-то радость шашечных встреч.

А. Н. КУПЦОВ, капитан: **1.** Начал путь командиром отдельного саперно-подрывного взвода на направлении Луга — Псков — Остров (Ленинградский фронт). Затем был переброшен на Белорусский фронт. Переформирование наших частей происходило в Ивановской области. В составе воздушно-десантного соединения попал под Кировоград. Затем (в новом качестве — переводчика штаба бригады) — Украина, Румыния, Венгрия, Чехословакия, Австрия. Войну закончил 16 мая



1945 г., так как потребовалась еще неделя для ликвидации группировки генерала Шернера.

2. Памятных событий очень много. Назову тяжелые бои в Венгрии за овладение городом Секешфехерваром.

3. Шашками занялся сразу же после окончания войны. В Доме офицеров Советской Армии мы проводили работу по шахматам и шашкам вместе с шахматистом (ныне мастером) Е. Корчмарем.

4. Более 15 лет работаю тренером - преподавателем ЦШК. Провожу Всесоюзные заочные соревнования по шашкам.



Н. М. КУРНОСОВ, старшина: **1.** Сразу же после начала войны был мобилизован и попал в 54-ю зенитную дивизию ПВО, которая дислоцировалась на подступах к Москве.

2. Запомнились дни наиболе метких попаданий.

3. Командир полка майор Сергейчик, большой любитель шашек, зная о моем увлечении, вызывал к себе, когда небо было спокойным, шутил: «Будешь много выигрывать — посажу на «губу».

Неоднократно давали поручения от Московской городской шахматно-шашечной секции выступать в госпиталях с сеансами. Иногда проводил их одновременно с шахматистами.

4. Работаю старшим тренером ЦС ДСО «Локомотив». Играю в первенствах общества и ЦШК.

С. А. ДАНИЛИН: **1.** Мое участие в войне началось в июле 1941 г. на Калининском фронте. В конце 1942 г. наша часть была переброшена под Сталинград. Затем — Краснодон, Николаев, Одесса, Дубоссары... С августа 1944 г. мы шли по дорогам Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии и Австрии. Весь путь я прошел в составе 144-го Гвардейского стрелкового полка 13-й Гвардейской стрелковой дивизии.

2. Ожесточенные бои под Ржевом и Сталинградом. Об этих боях не сказать словами!

3. Весной 1943 г. в районе Краснодона я встретился с минским мастером Бельским: мы служили в одном полку. Когда он приходил в штаб, где я работал, и было затишье, мы играли в шашки.

4. Выступаю в первенствах Москвы, ЦШК, «Локомотива». Добился успеха в первенстве ЦС «Локомотива» в 1973 г., когда занял второе место, вслед за П. Святым, впереди 10 мастеров. Словом, шашки не оставляю.

А. П. СЕМЕНОВ, старший сержант: **1.** Наш маршевый эшелон фашисты разбомбили на подступах к фронту. С тяжелой контузией я оказался в омском госпитале. В 1944—45 гг. с артиллерией 2-го Белорусского фронта шел по маршруту: Белосток, Глущ, Прага (пригород Варшавы), Модлин, Быдгощ, Данциг (Гданьск), Штеттин, Нойбранденбург, Пренцлау, Росток. 5 мая 1945 г. встречей с англичанами в районе Висмара закончилась для меня война.

2. Пожалуй, форсирование Одера в районе Штеттина в апреле 1945 г. В связи с паводком ширина реки превышала 3 километра. Выполняя приказ, пять раз переправлялся через эту водную преграду. Один раз подо мной прострелили надувную лодку, и я с трудом добрался до берега.

Незабываема атмосфера последних месяцев войны, радость победы, встречи на дорогах Польши и Германии с тысячами освобожденных людей.

3. В часы затишья часто играл в шашки с товарищем по взводу, в прошлом директором школы. Были даже встречи «международного» масштаба за стоклеточной доской с двумя освобожденными военнопленными — бельгийцем и канадцем.

4. В закончившемся в январе этого года первенстве ЦШК занял шестое место при 89 участниках, а в марте — шестое место в полуфинале первенства ЦС «Труд». Так что я в строю.

Г. Я. ТОРЧИНСКИЙ, капитан юстиции: **1.** Район Гжатска — Вязьмы. Здесь находился Военный трибунал фронта, где я работал. Затем в составе 28 отдельной стрелковой бригады прошел трудный путь по лесным и проселочным дорогам в направлении: Химки — Черная Грязь — Истра — Высоковск — Новопетровское — Волоколамск — Шаховская — Смоленская область. После вторич-



ного пребывания в госпитале был отправлен в тыл.

2. Освобождение в районе Истры большой группы женщин, детей и стариков, которых гитлеровцы заперли в церкви, чтобы уничтожить. Впервые услышанное от пленного офицера — «Гитлер капут».

3. Перед выпиской из госпиталя дал несколько сеансов одновременной игры.

4. «Отдыхаю» после восьмилетней работы в качестве председателя Федерации шашек СССР и вице-президента ФМЖД. Конечно, читаю «64» и «Шашки», слежу за литературой.



В. С. ГИЛЯРОВ, техник-лейтенант: **1.** Военную службу я проходил по своей специальности машиниста электропоездов, то есть в железнодорожных войсках. Путь начал с офицерских курсов. Специальный батальон, куда я был назначен, занимался строительством железнодорожного узла. Затем в 1943—44 гг., восстанавливал дороги Вязьмы, Киева, Днепропетровска, Никополя. Победу встретил под Могилевым. Демобилизован был в 1946 году. Наша часть находилась тогда в Брянске.

2. Запомнилось три эпизода. Расскажу об одном. На наш эшелон налетели фашистские самолеты. С крыши одного из вагонов наш пулемет вел огонь по самолету. Я открыл дверь вагона и тут же почувствовал, что по лицу что-то течет. Пуля прошла по поверхности правого виска и щеки...

3. Некоторое время переписывался с Коврижкиным, Шмидтом, С. Корховым и Натовым. Мысли о стоклеточных шашках меня не покидали. Записывал отдельные позиции. Некоторые затем попали в мою книгу, вышедшую в 1950 г.

4. Трудовую деятельность не оставляю, несмотря на возраст. Однако совмещать работу с игрой стало тяжело.



Л. А. ГЛЕЗЕР, рядовой: **1.** Защищал Москву в конце 1941 г. в составе 4-й дивизии Московского ополчения Куйбышевского района.

2. Тяжелые дни середины октября 1941 г., когда фашисты рвались к Москве.

3. Даже очень слабые партнеры, с которыми я играл в госпитале, где был на излечении, доставляли мне радость. Я «изголодался» по шашкам.

4. Годы берут свое. Но любовь к шашкам иссякнуть не может. Слежу за прессой, решаю этюды и концовки, разбираю партии...

Г. П. БЕЛЯНИН, ст. сержант: **1.** Я служил в 324-м отдельном батальоне ПВО Москвы. Демобилизован в конце мая 1945 г.

2. Запомнился день 5 декабря 1941 г. — начало зимнего наступления наших войск под Москвой.



3. Трудно было выкроить время...

Когда-то играл в турнирах, много составлял задач, написал две книги о задачах, а теперь и состояние здоровья и возраст не позволяют проявлять активность.

А. М. СИДЛИН, рядовой: **1.** Война застала меня за мирным занятием: участием в полуфинале VIII первенства страны (Ростов-на-Дону). Разумеется, турнир был прерван, и мы поехали по домам. Я тогда был директором клуба шахматно-шашечного мастерства ВЦСПС. После мобилизации



меня зачислили в военно-пехотное училище. Спустя 5 месяцев нас направили на фронт. Мы прибыли в город Юхнов. Первый военный маршрут: Рославль — Витебск в рядах 36-й Особой бригады. Первое ранение у притока реки Прони, лечение в полевом госпитале, затем бои под Витебском, второе ранение и направление в подмосковный госпиталь.

2. Первый бой. Первый выстрел по гитлеровцам.

3. На фронте я в самом



деле стрелял из пушек, а муза являлась ко мне в виде небольшого томика Маяковского. Из госпиталя попал в Москву на турнир (1944).

4. Веду тренерскую работу в ДСО «Труд». Приятно, что некоторые мои ученики уже сами тренируют. Хорошо сказано у поэта Евгения Винокурова: «Художник, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться».

Моя общественная деятельность — председатель Федерации шашек Всесоюзного совета ДСО профсоюзов.



А. И. ВИНДЕРМАН, рядовой: **1.** ...Орловщина, Белоруссия, Польша, Германия. Победу встретил в Берлине.

2. Впечатлений и переживаний много. В начале войны я был год в блокированном Ленинграде, но сейчас хочется вспомнить об эпизоде лучших времен. Это было недалеко от Варшавы. Я шел по улице небольшого городка и услышал радостный возглас: «Виндерман! Неужели это ты?». И меня заключил в объятия молодой бравый капитан. Это был чемпион Москвы 1940 года мастер Иван Козлов.

3. Играл во время отдыха со случайными партнерами.

(Окончание на 14-й стр.).

С ОРУЖИЕМ В РУКАХ

(Окончание. Начало на 12—13 стр.).

4. Я посвятил свою жизнь шашкам и шахматам. Вот уже 18 лет работаю в ЦШК старшим тренером-преподавателем. Член президиума Федерации шашек СССР и шашечной секции ДСО «Спартак». Стараюсь популяризировать шашки в печати.



И. А. БЛИТШТЕЙН, лейтенант: 1. С первых же дней войны в составе 1-й Московской дивизии участвовал в боях под городами Оршей, Могилевом, Чериковом, Кричевом, Медиславлем. В дальнейшем воевал в районах Могилевской области в партизанском отряде.

2. Наиболее памятны ожесточенные бои в июне—июле 1941 г. под Оршей и Могилевом.

3. Времени для шашек не было.

4. Последние годы участвую в первенствах Москвы, ЦШК и ДСО «Спартак». Иногда удается хорошо сыграть. Так, в первенстве «Спартака» прошлого года занял второе место вслед за гроссмейстером Ю. Арустамовым.

Б. А. МИРОТИН, ст. сержант: 1. 6 июля 1941 года я начал военный путь в 55-м стрелковом полку народного ополчения, сформированного из трудящихся Ленинградского района Москвы. Наш полк был отправлен на Западный фронт. Зимой 1942 г. после переформирования попал в 231-й гаубичный полк 27 артиллерийской дивизии.

Участвовал в освобождении гг. Резекне, Идрица, Рига.

2. Памятен эпизод взятия в плен немецкого офицера, которого мы обнаружили в окопе.

3. Командиром 231-го гаубичного полка был погибший в боях Борис Михайлович Эфрон — большой души человек, отличный боевой офицер, любитель шахмат и шашек. В короткие минуты отдыха мы с ним сражались на клетчатой доске.

4. Выступаю с лекциями и сеансами.

Э. З. ЛЕВИНСОН, сержант: 1. Первые бои, в которых участвовала наша часть народного ополчения, начались в сентябре 1941 г. вблизи Десны. Месяцем позднее мы попали в полуокружение в районе Сухиничи. С боями удалось прорваться. Участвовал в обороне городов Белева и Каширы, а также в наступательных действиях в направлении Кашира — Венев. В одном из боев был тяжело ранен.

2. Наибольшее впечатление осталось от разгрома и преследования гитлеровцев под Москвой.

3. На фронте было не до шашек. А вот в госпитале, где я находился на излечении, выступал перед бойцами, давал сеансы одновременной игры.

4. Ввиду неважного состояния здоровья играю только в первенствах ЦШК. Конечно, слежу за шашечной литературой.

Материал подготовил Леонид НОРИН.



В первом чемпионате Москвы по стоклеточным шашкам выступало много молодежи. На снимке Е. Цыганнова (справа), занявшая второе место, встречается с Э. Фагель.
Фото В. Кутырева.

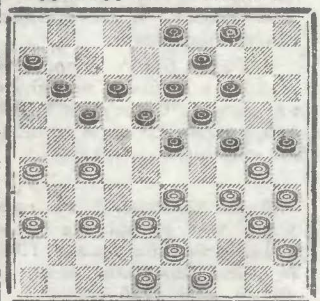
ЧЕМПИОНАТЫ СТОЛИЦЫ

Чемпионаты Москвы близятся к завершению, а в некоторых уже известны имена победителей. Так, второй год подряд в первенстве юношей по международным шашкам уверенно завоевывает главный приз **В. Бурский** («Труд») — 7 1/2 очков из 9. На втором месте Е. Гурков из «Локомотива» — 6 1/2, на третьем — Е. Зубов («Юность») — 6 очков. Чемпион получил право выступать в первенстве СССР среди юношей.

Завершился первый женский чемпионат по стоклеточным шашкам. Приятно, что во главе таблицы — молодые: **Н. Бродская** («Юность») — 6 1/2 очков из 8, Е. Цыганкова («Спартак») — 5 1/2. Третьей по коэффициенту стала мастер Л. Агафонова («Урожай»). У девушек по русским шашкам вновь впереди **А. Брохунова** («Локомотив»), опередившая соперниц на полтора очка! У Е. Соколовой из «Труда» — второе место (7 очков), у Т. Авдеевой («Урожай») — третье (5 очков).

В мужских турнирах борьба еще в самом разгаре. Среди стоклеточников лидируют **Б. Шкиткин** (Вооруженные Силы) — 7 1/2 очков из 9, **В. Щеголев** («Локомотив») — 6 1/2 из 8, **В. Агафонов** («Урожай») — 6 из 9. В турнире по русским шашкам лучшие шансы у **В. Сафронова** («Труд») и **А. Кандаурова.** Среди юношей на первенство претендуют двое — **А. Туловский** («Труд») и **А. Моисеев** («Локомотив») — по 8 очков из 9. Видимо, их личная встреча и назовет имя чемпиона.

ДАВЫДОВ — ЧУЛКОВ



Мастер Чулков сыграл **1. . . 4—10,** надеясь в дальнейшем использовать связку короткого фланга белых.

Каково же было его удивление, когда соперник ответил замаскированным маневром **2. 26—21 17 : 26 3. 27—22 18 : 27 4. 34—29,** и Чулков начал сожалеть о другом. Почему шашка белых стоит на поле 36, а не на 41!?.. Тогда бы... 4. . . 23 : 34 5. 40 : 20 25 : 34 6. 20—15, и здесь решает 6... 19—24 7. 15 : 4 26—31 8. 37 : 26 24—30 9. 35 : 24 34—40 10. 45 : 34 13—19! 11. 4:32 19 : 46!, с выигрышем.

В партии черным, увы, пришлось расстаться с шашкой...

Н. ГУМЕНЕНКО.

МАСТЕР МИНИАТЮРЫ

О популярности миниатюры много говорить не приходится. Лаконичность и выразительность ее привлекают многих любителей шахмат. Но работа в этом жанре, как ни в каком другом, требует от автора изобретательности и тонкого вкуса. Поэтому особым уважением пользуются композиторы, постоянно работающие в области «искусства малых форм». И первым среди советских авторов этого жанра, бесспорно, следует назвать ГЛЕБА НИКОЛАЕВИЧА ЗАХОДЯКИНА.

Около четырехсот произведений опубликовал он с 1929 года, и из них около 80 (!) процентов — миниатюры. Начальный этап творчества Г. Заходякина был в основном посвящен этюдам. Разработка тем доминации и мата, поиски интересных комбинаций с активной контригрой черных и новых форм позиционной ничьи в миниатюрной форме — таков вклад этого замечательного мастера в композицию. Его этюды обычно несложны для решения и не требуют трудоемкого анализа. Они легко запоминаются и очень доходчивы. А обязательный пуант, красивый ход или маневр доставляют большое удовольствие.

Познакомьтесь с некоторыми, сравнительно малоизвестными, примерами его творчества.

№ 1. Задержать пешку f2 белые не могут, но у них находится интересная контригра. **1. Кс3+ Kpe1! 2. Ле4+ Kpd2 3. Ле3! f1Ф 4. Ke4+ Kpd1 5. Лd3+ Kpc2 6. Лс3+ Kpb2 7. Лb3+! Kpa2.** Казалось, наступательный порыв белых иссяк, но ход **8. Лb1!** подчеркивает отличное взаимодействие их малочисленных сил. **8. . . Фh3 9. Кс3+ Kpa3 10. Kb5+ Kpa4 11. Кс3+** и ничья.

№ 2. Ложный след 1. К : b6+? Kpd4! Ka4 h3 3. Кс3. В надежде на 3. . . h2 4. Ke2+ Kpd3 5. Kg3 Kp : d2 6. Kf1+, что опровергается — 3. . . Kpd3! 4. Kd1 Kpe2 5. Ke3 h2 6. Kf5 Kpf2! Спасает белых погоня за одним «зайцем». **1. Ke7+! Kpe4 2. d3 !!**, с темпом завлекая короля на минированное поле. **2. . . Kpf3** (2. . . Kp : d3 3. Kg6 h3 4. Kf4+) **3. d4! h3 4. d5 h2 5. d6 h1Ф 6. d7 Фh2+ 7. Kpb3 Фd6 8. Кс6!**, и выясняется, что позиция короля на f3 вынуждает черных довольствоваться только ничьей.

№ 3. 1. Кс3+! Kpa1 2. К : a4 Лс8! — теперь конь а4 пойман. **3. Kpe4 Лс4 4. Кс5!** Вновь эффектный удар, неожиданно обостряющий игру. **4. . . К : с5+ 5. Kpd5 Лс3 6. Ke2 Лс2 7. Kd4 Лс1 8. Ke2 Ле1 9. Kd4** — позиционная ничья.

№ 4. 1. g7 Сс4 2. Ke : c4! Kpf4! — ответная остроумная реплика черных. Но белые дальновиднее — **3. Ke3! Л : e3 4. Ke4!** и выигрывают.

Известный в широких шахматных кругах как прекрасный этюдист, Глеб Николаевич менее знаком любителям композиции как проблемист. И здесь диапазон московского композитора очень широк — от двухходовки до многоходовки, в его активе также задачи на обратный и кооперативный мат. Примечательно, кстати, что широта творчества вообще характерна для советских композиторов старшего поколения.

Рука большого художника видна в каждой его задаче. Забавна **№ 5.** Решает **1. g8K! Kpg6 2. h8K×!** — на доске одни кони и короли!

Задачные миниатюры с черным ферзем чрезвычайно редки — уж очень трудно «обуздать» эту грозную фигуру и попутно придумать интересную игру. Посмотрите как это удалось сделать в **№ 6. 1. Фf4! Фb6 2. Фd4!, 1. . . Фd6 2. Фe5!**

«Малютка» № 7 — удивительная находка. **1. Фe6! Kpg5 2. Фf7! Kph6 3. Фg8! Kph5 4. Фg7 Kph4 5. Фg6, 1. . . Kpf3 2. Фc5! Kpg4 3. Фf6! Kph5 4. Фg7.** В двух эхо-вариантах повторяется четкий геометрический рисунок.

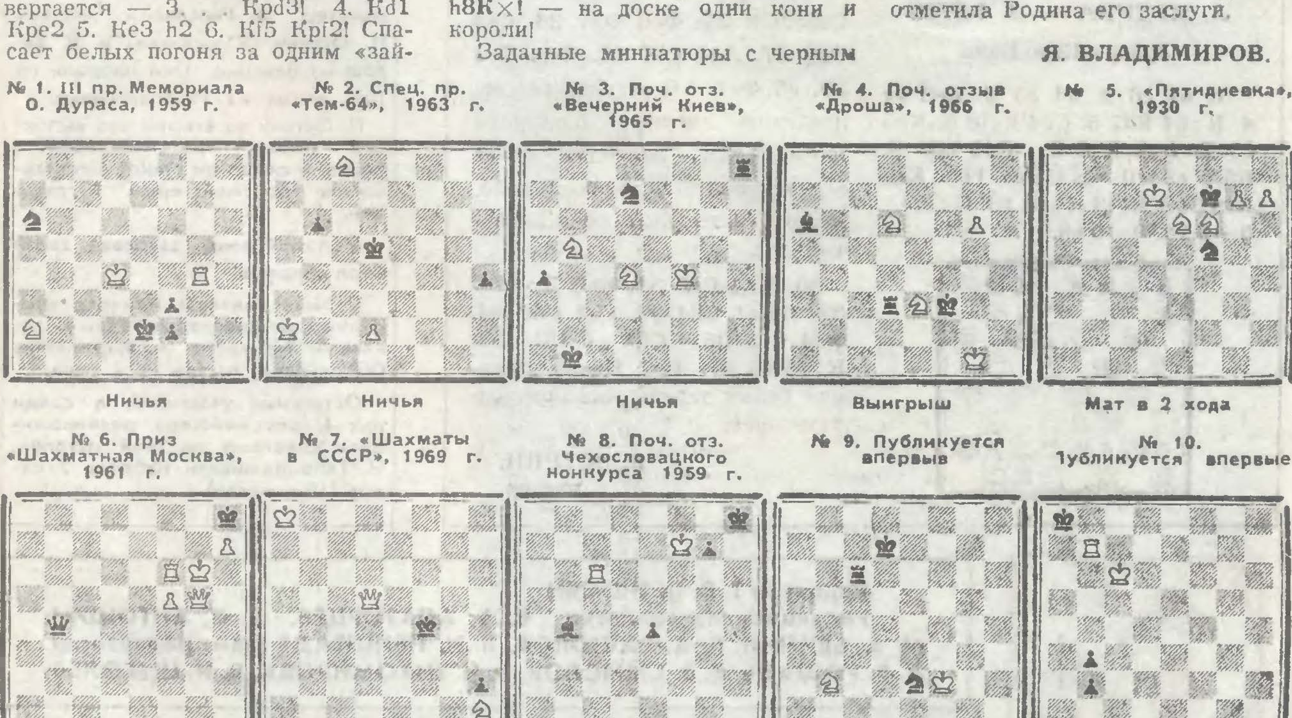
Остроумно маневрируют белые в **№ 8. 1. Лс2! Cd6 2. Лс3! e3 3. Лс1 Cf4**, и план игры неожиданно меняется — **4. Kpg6!** Выясняется, что незащитимой оказывается не вертикаль h, а последняя горизонталь.

Нам было особенно приятно познакомить читателей с творчеством Глеба Николаевича в эти юбилейные майские дни. Вместе со всем советским народом 30-летие Победы над фашизмом отмечает и ветеран войны Г. Заходякин.

25 июня 1941 года в отдельном автобатальоне под Москвой начал он свой ратный путь. Навсегда сохранились в его памяти тяжелые бои за столицу и радость первой большой победы, длительные и упорные сражения на Северо-Западном и Волховском фронтах, долгожданные дни прорыва блокады Ленинграда.

Тяжелое ранение в сентябре 1944 года в 14 километрах от Риги надолго вывело из строя старшину 804-го стрелкового полка Г. Заходякина. После госпиталя вернулся к мирному труду. Долгие годы трудится он сначала рабочим, техником, а сейчас старшим инженером одного из телефонных узлов. Орденом Славы и восемью медалями отметила Родина его заслуги.

Я. ВЛАДИМИРОВ.



№ 1. III пр. Мемориала О. Дураса, 1959 г. — Ничья

№ 2. Спец. пр. «Тем-64», 1963 г. — Ничья

№ 3. Поч. отз. «Вечерний Киев», 1965 г. — Ничья

№ 4. Поч. отзыв «Дроша», 1966 г. — Выигрыш

№ 5. «Пятидневка», 1930 г. — Мат в 2 хода

№ 6. Приз «Шахматная Москва», 1961 г. — Мат в 3 хода

№ 7. «Шахматы в СССР», 1969 г. — Мат в 6 ходов

№ 8. Поч. отз. Чехословацкого конкурса 1959 г. — Мат в 6 ходов

№ 9. Публикуется впервые — Ничья

№ 10. Публикуется впервые — Мат в 4 хода

Фестиваль в Страсбурге

Во французском городе Страсбурге состоялся V международный фестиваль. Это традиционное соревнование, начиная с 1971 года, проводится ежегодно. На этот раз в фестивале приняли участие 288 шахматистов из 18 стран. Всего было проведено 9 туров.

Итоги турнира (с учетом коэффициентов Бухгольца):

1. Я. Флеш (Венгрия) — 8 очков; 2. Б. О'Салливен (Англия) — 8; 3. М. Тодорчевич (Франция)—$7^1/_2$; 4. М. Бессенэ (Франция) — $7^1/_2$; 5. Х. Виртензон (ФРГ) — $7^1/_2$; 6. Я. Эстрин — 7 и т. д.

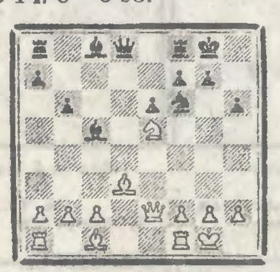
Большую помощь судьям оказал компьютер, осуществлявший все подсчеты и определявший расписание игры. Во всяком случае, никаких жалоб со стороны участников на необъективность компьютера не поступило...

Следующая партия имеет теоретическое значение.

А. МЕДИНА — Я. ФЛЕШ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Кd7 5. Сc4 Кgf6 6. Кg5 e6 7. Фe2 Кb6 8. Сd3 h6 9. К5f3 c5 10. dc С : c5 11. Кe5 Кbd7 12. Кgf3 К : e5 13. К : e5 0—0 14. 0—0 b6.





Янош Флеш

Здесь А. Медина нашел новую интересную возможность, связанную с жертвой фигуры.

15. С : h6 gh 16. Фf3 Кd5. Заслуживало внимания 16. . . Сd7, хотя и тогда атака белых после 17. Лаd1 довольно опасна.

17. c4 Фg5. Только так. В случае 17. . . Кc7 18. Сe4 преимущество у белых.

18. Лаe1 Сb4 19. Лe4 f5 20. Лe2 Кf4 21. Ф : a8 К : e2+ 22. С : e2 Фg7 23. Кf3 Ф : b2 24. Сd3 Лd8 25. Фc6 Фg7 26. Сe2 Сd6 27. Лd1 Сb7 28. Фa4 Сe4 29. g3 Фe7. В результате осложнений черные благодаря двум слонам получили более перспективную позицию. В дело, однако, вмешался обоюдный цейтнот.

30. Кd4 Сc5 31. Кb3 Л : d1+ 32. С : d1 Сb4 33. Сe2 Сa8 34. Кd4 Сc5 35. Сf3! С : f3 36. К : f3 e5 37. Фc6. Ничья. Позиция белых теперь уже предпочтительней.

Я. ЭСТРИН, мастер.

Матч на первенство мира между советскими шахматистками Ноной Гаприндашвили, удерживающей звание чемпионки с 1962 года, и победительницей соревнований претенденток Наной

МАТЧ НАЧНЕТСЯ 21 ОКТЯБРЯ

Александрия начнется 21 октября 1975 года. Первые восемь партий будут сыграны в Пицунде, остальные — в Тбилиси. Для победы в матче нужно набрать $8^1/_2$ очков из 16 партий. При счете 8 : 8 Гаприндашвили сохраняет звание чемпионки.

Главный арбитр матча — гроссмейстер Мирослав Филип (ЧССР).

(ТАСС).

ВРНЯЧКА-БАНЯ

Одним из этапов подготовки Ноны Гаприндашвили к матчу за мировое первенство стал недавно закончившийся в югославском городе Врнячка-Баня традиционный международный турнир.

Победителями оказались сразу три шахматиста: советский гроссмейстер А. Гипслис и мастера П. Остоич (Югославия) и Л. Вадаш из Венгрии. Они набрали по $10^1/_2$ очков из 15 возможных.

П. Остоич во второй раз выполнил норму гроссмейстерского балла, и скоро он станет шестнадцатым гроссмейстером Югославии.

Молодой венгр завоевал такой балл впервые.

Первые призеры намного оторвались от преследователей — занявший 4-е место А. Мартинович (Югославия) отстал на 2 очка.

Остальные участники, а среди них 4 гроссмейстера, расположились довольно плотной группой. Н. Гаприндашвили набрала 7 очков (10-е место).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 19 (358) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 00382 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 2768.